

tutti.



kamma-ren och akta' ut sin eld. Valle-van, Vallevan, ja han seglar ar-lig.

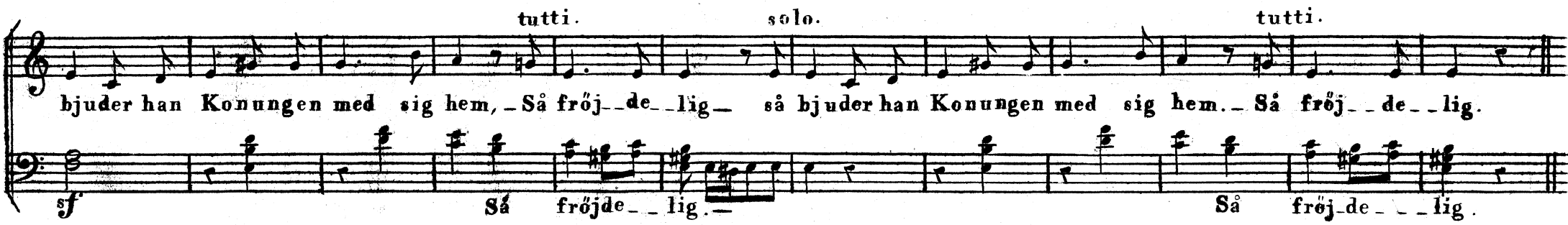
Stige Lilles bjudning.
Mel: 1.

Allegro



Stige Lille gån-gar sig åt Malemo sten, Stige Lille gån-gar sig åt Malemo sten; så

tutti. solo. tutti.



bjuder han Konungen med sig hem, - Så fröj-de-lig- så bju-der han Konungen med sig hem. - Så fröj-de-lig.

sf Så fröj-de-lig. Så fröj-de-lig.

Mel: 2.

Vivace.



Stige Lil-le gån-gar sig åt Male-mo sten, Stige Lille gån-gar sig åt Ma-le-mo sten; så

tutti. solo. tutti.



bjuder han Ko-nun-gen med sig hem, Så fröj-de-lig- så bju-der han Ko-nun-gen med sig hem. Så fröj-de-lig.

Så fröj-de-lig. Så fröj-de-lig.

Vivace.

tutti.

Herr Helmer.

Herr Helmer han ri der i ro sen - de - lund, där för - de han sin hök och sin hund. - Så fer - mer ri - der

Så fer - mer rider

Helmer i sa - de - len.

han i sa - de - len.

Ung Hillerström.

Allegretto.

"Du stignu så vackert till sa - del och häst låt

in - te gull - sporrar - ne klinga; du ride så vackert öf - v'r högan lofts bro, låt inte gullsadeln ringa. - Om sommaren.

Om sommaren.

Con moto.

tutti.

solo.

Knut Huling.

Knut Huling han tullar sin få' öf - ver bro, - J blåsen i lur, för - gyllan - de lur - Vål

J blå sen i för - gyllande lur -

fem - ton flickor det har han i tro. - För den ut - ländske Hu - lin - gen.

För den ut - ländske Hu - lin - gen.

Andante, poco allegretto.

Herr Redevall.

Lilla Li-sa och hennes Mo-der de satt i sin sal, de förd' sins e-- mel-- lan så

un-der- ligt tal. Hå hå! nå nå! De förd' sins e-- mel- lan så un- der- ligt tal.

Allegretto.

Rafnen Rune.

Herr Tune han var en så vi- ser en man, - Det ligger en så löndeliger stig - Han gifte sin Dotter på

Det ligger en så löndeliger stig -

tutti.

fremmande land. J ri- den ock så var-- ligt.

J ri- den ock så var-- ligt.

Jungfru Marja.

Affettuoso.

Jungfru Marja hon skulle åt aftensän- gen

tutti.

solo.

gå, - Den tiden gör mig lang- Så gick hon den vägen åt berget der låg. - Herren Gud vet sorgen hon är tung.

Den tiden gör mig lang-

Her- ren Gud vet sorgen hon är tung.

Larghetto. *tutti.* *solo.*

Sorgens Magt. Skön Jungfru grå-ter tå-rar, hon grå-ter blod; Hvem bry--ter löf--vet af lil-jo-ne-träd? Hon

Hvem bryter löfvet af lil--jo--netråd?_

Musical score for 'Sorgens Magt' in 2/4 time. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked 'Larghetto' and the dynamics are 'tutti' and 'solo'.

tutti.

grå-ter sin kä--ra--ste af svar-tan jord. J fröyden e--der al--la da-gar.

J fröy--den e--der al--la da-gar.

Musical score for the continuation of 'Sorgens Magt'. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked 'tutti'.

Andantino. *tutti.* *solo.*

Pröfningen. Jungfrun hongångar sig till sjö-a-strand, Fagert är är-ligen lefva— Hon tvättar der linne båd'

Fagert är är-ligen lefva—

Musical score for 'Pröfningen' in 3/4 time. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics are 'tutti' and 'solo'.

tutti.

hvitt och grannt. Me'n linden gror u-te på fager ö. Konungabarnen.

Me'n linden gror u-te på fager ö.

Musical score for 'Konungabarnen' in 3/4 time. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked 'tutti'.

Andante comodetto.

Jag gick mig ut en midsommars dag, då

Musical score for the continuation of 'Konungabarnen' in 3/8 time. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked 'Andante comodetto'.

gråsen och ör-ter-na grö. Det var två äd-la Konungabarn, de lof-de hvar-andra sin tro.

Musical score for the continuation of 'Konungabarnen' in 3/8 time. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in bass clef.

Andante, con affetto.

tutti.

solo.

Magdalena.

Magdalena går åt källeflod, - So len skiner öfver Enen - Och Herren Je - - sus för So - - len skiner öfver Enen -

tutti.

henne stod. - Allt under linden gröna. Allt under linden gröna.

Underbar Syn.

Andantino, poco lento.

Nu hafver jag sett, det jag al - - drig förr såg, att

tutti. adagio.

grå ste nen flyter, och mannen sitter på. Gud finnes väl un der ti den. Gud finnes väl un der ti den.

Andante allabreve.

Konung Göstaf I. och Dahlkarlarne.

Kung Göstaf rider till Dalar ne, han tingar med Dahlkarlar sin; Kung Christiern ligger för Sö der -

tutti.

malm, han ä - ter stulin svin; - Christiern sitter i Stock - - holm, han dricker bådh Mjöd h och Vin. Christiern sitter i Stock - - holm, han dricker bådh Mjöd h och Vin.

Konung Eric
och
Spåqvinnan.

Largo. *tutti.* *solo* *tutti.*

Och Konungen talte till hofmännen två, - Åh den unga! - J morgon skolen J förspåqvinnangå.

Åh den unga! J be-den

beden al-la väl för unga Konung E-ric!

al- - - - la väl för unga Ko- - - - nung E- - - - ric!

Gothlands
Visan.

Largo allabreve.

Wi klag he thet al-le, för her-rar och
Hvad Swe-ri-ge är skedt med svek och stor

tutti.

väl-de, och för ut-lend-ske stä-der,
falskhet, som Då- - - - ner fara medh.

Swen-ska män, J ack-te thet än, när J hö-ren thet qväd--has.

Swen-ska män, J ack-te thet än, när J hö-ren thet qväd--has.

Höns-gummans
Visa.

Andante.

Hanar å hönor å kyck-lingar små, spring glättuga nu: Qväd mina pullo: å tuppar, hå, hå; siung kuckuli

ku. Lät si, hwar en hoppar ikring sina koppar å näbbana dop-par. Jag orkar illa gå, sitter gammal å grå-f men qväder än då.

Andante, grave.

Sven
i
Rosengård.

Hvar har du varit så länge, du Sven i Ro_sengård? "Jag har var't i stal_let, kå_ra Mo_der vår!" J

vån_ten mig sent; men jag kommer al_drig.
vån_ten mig sent; men jag kommer al_drig.

Den lillas
Testamente.

Lento.
Hvar har du varit så län_ge, Dotter, li_ten kind? "Jag har

varit hos min Am_ma, kår Styfmo_der min! För aj aj! — ondt haf_ver jag — jag."

Andante sostenuto.

tutti.

De två Systrarne.

Det bodde en Konung allt uti Engeland, — Hörde jag en liten Fogel

sjun_ga — och två unga döttrar och mö'r ha_de han. För nu så står sko_gen i blom_ma.
sjun_ga — För nu så står sko_gen i blom_ma.

Andantino. *tutti.* *solo.* *tutti.*

Variant 1. Och Syster talte till Syster sin:— Nu är sommaren kommen— Kom skola vi gå till tvättesten? Allt

Nu är sommaren kommen— Allt

medan du reder och spinner.

medan du reder och spinner.

Var. 2.

Con moto. *tutti.*

Det bodde en Konung så långt uppå ö,— Ty Danne-märk

Ty Danne-märk

solo. *tutti.*

ligger så vida— Han ha-de två döttrar, och beg-ga voro mö'r.— De rod-de u-ti sjön med de å--ror.

ligger så vida— De rodde u--ti sjön med de å--ror.

Dufvans sång
på Liljeqvist
Mel: 1.

Larghetto con espressione. *tutti.* *solo.*

Det sitter en dufva på Lil-jone-qvist,— J midsommars-ti-der— Hon sjunger så fa--gert om Je-su

J midsommars-ti-der—

tutti.

Christ.— J him--me-len är en stor gläd--je. Mel: 2.

J him--me-len är en stor gläd--je.

Poco lento. *tutti.*

Det sit-ter en duf-va på grönan Li-lje-qvist,— J

solo. tutti.

rådens ikke mer — Hon sjunger så va-ckert om Herre Je-su Christ — J himmelri-ke't är en stor glädje.

rådens ikke mer — J himmelri-ke't är en stor glädje.

Liten Kerstins Moderato. tutti. solo.

Bröllop och Begraving. Och Stallbroder talte till Stall-broder sin:— Så gladelig—Får jag li-ten Kerstin skön Sy-ster

Så gladelig—

tutti:

din? Så fal-ler min hug till hen-ne.

Så fal-ler min hug till hen-ne.

Herr Ulfver och Fru Sölvverlind.

Allegretto.

Herr Ulfver han var en Riddare-man. Han

tutti. solo. tutti.

fäst' sig en mö i främmande land, — Så kännom vi Ulf-han fäst' sig en mö i främmande land — Så kännom vi Ulf.

Så kännom vi Ulf_ Så kännom vi Ulf.

Variant. Andantino. tutti.

Och Konungen drog sig allt söder under ö; så fäster han fru Sölvverlind, så vän en mö.— Och för älskog.

Och för älskog.

De två Konungsdöttrarne.

Melod: 1.

Grazioso. *tr* *tutti.* *solo.*

Det vo-ro de Konunga-döttrar två; - Två ro-sor och a-de-li-ga blom-mor - De

Två ro-sor och a-de-li-ga blom-mor -

tutti.

blefvo bortstul-na allt me-dan de va' små. - Från En-ge-land ä-ro vi ko - - - - - mna.

Från En-ge-land ä-ro vi ko - - - - - mna.

Melod: 2.

tutti. *solo.*

Det voro de Konunga-döttrar två; - Två ro-sor och a-deliga blommor - De blefvo bort-stulna allt

Två ro-sor och a-deliga blommor -

tutti.

medan de va' små. - Från Engeland ä-ro vi komna.

Från Engeland är vi komna.

Liten Vallpiga.

Allegretto.

Liten Vall-pi-ga hon tul-la-de

tutti. *solo.* *tutti.*

vall; - Så väl hon kan - Hon sjunger så vackert för getterna all'. - Så väl hon qvä-da kun-de.

Så väl hon kan - Så väl hon qvä-da kun-de.

Jnga liten Qvarnpiga.

Och Konungen han vaknade, i högan loft låg: Hvem

tutti.

är det, som uppå min gull har på slår? — Jn inunder Eke-lund så grönan.

Jn inunder Eke-lund så grönan.

Poco vivace.

tutti.

Variant 1.

Lill' Jnnga hon ständar i qvarnen og mal, och hát-tre hon sjunger än Näktergaln gal. — Mände jag få

Mände jag få

sofva hos dig Jn-ga li-ten och våna!

sofva hos dig Jn-ga li-ten och våna!

Var: 2.

Allegretto.

Lill' Karin stod i buren och mol,

tutti.

solo.

tutti.

Herren min! — Hon sjunger fågre än göken gol. — Sommar och ång, och alla små foglar de sjunga väl.

Herren min! —

Sommar och ång, och alla små fo-glar de sjun-ga väl.

Affettuoso.

Vedergällningen.

"Om alla berg och dalar de voro ut af gull, allt vatten vore vändt uti vin; allt sammans vil-le jag

våga för din skull du som är allrakärasten min."

Herr Apelbrand
och
Lena lilla.

Hertig Apelbrand han ri-der på Lena lillas

tutti. solo. tutti.
gård; - vore jag sjelf ung som en lilja! - Lena lilla ute för honom mån-de stå. - Nog minnes du det, Jungfru Le-na.
Vore jag sjelf ung som en lilja! - Nog minnes du det, Jungfru Le-na.

Jungfrun i blå skogen.

Larghetto, con espressione.

tutti. solo.
Och Jungfrun hon skul-le åt vakerstugan gå, - Linden darrar uti lun-den - Så
Linden darrar uti lun-den

tutti. solo.
tog hon den vä-gen åt sko-gen den blå. - Ty hon var i vild-skoga vända. -
Ty hon var i vildsko-ga vända. -

Andante con moto.

tutti.

solo.

De sju Gullbergen.

Hertig Hillebrand han ri - der på rika Grefvens gård, - Uti lunden - Och rika Grefvens dotter för

U - - - ti lunden

tutti.

Herr Redebold.

honom ute står. - Den jag hafver tingat i min ung - - - dom.

Den jag hafver tingat i min ung - - - dom.

Andantino.

tutti.

Herr Redebold han ri - der på Ko - nungens gård, - uti

U - - - ti

solo.

tutti.

poco adagio.

lön - - - dom - Och der tjente han uti å - ta år. - Den sorgen var mig ti - mad i min ung - - - dom.

lön - - - dom - Den sorgen var mig ti - mad i min ung - - - dom.

Poco lento.

tutti.

solo.

Rosilias sorg.

Ro - si - li - a sit - ter i kamma - ren sin; - U - ti lun - den - Så sor - - ge - lig fäl - ler hon

U - - - ti lun - den -

tutti.

tå - rar up - på kind. - För lekt hafver hon med Ko - nun - ga - so - nen den un - ga.

För lekt hafver hon med Ko - nun - ga - so - nen den un - ga.

Vivace non troppo. *tutti.* *solo.*

Röfvaren Rymer. Herr Rymer han rider på Jungfruens gård, — Tro-lofvat ha'n J mig — Och Jungfruen

Tro-lofvat ha'n J mig —

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The tempo is 'Vivace non troppo'. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are in Swedish. The system ends with a double bar line.

tutti.

hon ute för honom står. — Två hvita fjädrar för han i sin hatt, och falken på sin hand.

Två hvita fjädrar för han i sin hatt, och falken på sin hand.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The tempo remains 'Vivace non troppo'. The system ends with a double bar line.

Allegro e vivo. *tutti.* *solo.* *tutti.*

Röfvaren Brun. Brun han rider sig till Jungfruns gård; — Brun sofver al-le-na — Ute för honom Jungfruen står. — Det

Brun sof-ver al-le-na — Det

Detailed description: This block contains the first system of a new musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The tempo is 'Allegro e vivo'. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are in Swedish. The system ends with a double bar line.

blå-ser och det re-gnar nord-ast ut i fjäl-len, der hvi-la ock tre Nordmän.

blå-ser och det re-gnar nord-ast ut i fjällen, der hvi-la ock tre Nordmän.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for 'Röfvaren Brun'. It continues the vocal and piano parts. The tempo remains 'Allegro e vivo'. The system ends with a double bar line.

Andante grazioso. *tutti.* *solo.*

Herr Malmstens dröm. Herr Malmsten han drömde en dröm om en natt: — Så lustelig lockar man lil-jorna. — Han drömde hans

Så lustelig lockar man lil-jorna. —

Detailed description: This block contains the first system of a new musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The tempo is 'Andante grazioso'. The key signature has two flats (Bb, Eb). The time signature is 3/4. The lyrics are in Swedish. The system ends with a double bar line.

tutti.

kära-stes hjerta det sprack. - För älskogsfullt han sörjde' na.

För älskogsfullt - han sörjde' na.

Linden.

Andante con tenerezza. 35

Och Jungfrun hongångari ro-sende

tutti.

lund, der fick hon se ständande så fager en Lind. - Den all-ri'n'gen sorg fördrifva kunde.

Den all-ri'n'gen sorg fördrifva kunde.

Poco adagio. espressivo. tutti.

Variant. Jag var mig så liten, jag miste min Mor, min Fa-der han gaf mig i Styf-mo-ders våld. - J

J är så blifver,

är så blir det en sommar.

J är så blir det en sommar.

Lindormen.

Poco lento. tutti.

Lindor-men han rinner sig åt farstugan in: - Och de

Och - de

solo. tutti.

lek-te - Han sjunger så fagert om kärasten sin. - Och de lekte, de lekt' u-ti nät-ter och al-la si-na dagar.

lek-te - Och - de lekte u-ti nät-ter och al-la si-na dagar.

Adagio, non troppo.

Variant.

Och Jungfrun hon sit-ter i bu-ren och syr, och der kom in en Lindorm så

tutti.

långer och så led. — Men de lek-te, de lekte u-ti nät-ter och alla si-na dagar.

Men de lek-te, de lekte u-ti nät-ter och alla si-na dagar.

Allegretto e vivo.

tutti.

solo.

Necken.

Och Ne-cken han gån-gar på snöhvitan sand; — Vaker upp alla red-li-ge drån-gar! — Så skapar han

Vaker upp alla red-li-ge drån-gar! —

tutti

sig till en väl-diger man. — De unga hafva sof-vit ti-den allt för län-ge.

De unga hafva sof-vit ti-den allt för län-ge.

Andante; grave, ma non troppo.

tutti.

Härpans
kraft.

Ungersven han går och leker på gården, och Jungfrun hon sit-ter i bu-ren och grå-ter. — Min hjerte-li-ga

Min hjer-te-li-ga

Strophe 2.

solo.

kär! säg för mig, hvem J sörjen. Anten sörjen J gullsadel eller häst, men eller sörjen J, att jag har E_der

kär! säg för mig, hvem J sörjen.

tutti.

fäst? Min etc: Variant 1.

Min hjerte_liga etc:

Larghetto.

tutti. *solo.*

Ant'en sörjen J sadel, eller sör_jen J häst;— Vid den hvitaste sand— Eller sörjen

Vid— den hvitaste sand—

tutti.

J, att jag haf-ver Eder fäst?— Liten Kerstin! lyster E_der följa unger_sven inför ö__land?

Li-----ten Kerstin! lyster E_der följa unger_sven inför ö__land?

Andante. *tutti.*

Variant 2. Liten Kerstin hon sitter i bu-ren och gråter; Herr Peder går på gården, spelar och leker. — Min

hjerte_li_ga kär! min hjerteliga kär! J sägen mig hvarför J sörjen.

Min hjerte_li_ga kär, min hjerteliga kär! J sägen mig hvarför J sörjen.

Hafsfrun.

Allegretto. *tutti.* *solo.*

Herr Hillebrand han talte till sin Mo_der så: - Blåser kallt, kallt väder ifrån sjön - Och had' icke

Blå - - - ser kallt, kallt väder ifrån sjön -

tutti.

jag en sy-ster så bold? - Blåser kallt, kallt väder ifrån sjön.

Blå - - - ser kallt, kallt väder ifrån sjön.

Herr Olof
i Elfvornas dans.

Non tanto allegro. *tutti.*

Herr O_lof han red sig ut o men ott', och så kom han i en Elfvedans_stim. - Den dansen går

Den dansen går

vål, så vål u - - - ti lun_den.

vål, så vål u - - - ti lunden.

Elf-Qvinnan
och
Herr Olof.

Poco allegro.

Herr O_lof han red sig till Bor_ga-re

tutti.

led, der står en Elf_qvinna och hvilar dervid. - Men dansen går än, så vål u_ti lunden.

Men dansen går än, så vål u_ti lunden.

Herr Magnus
och
Hafs-Trollet.

Vivace.

Det var så tidigt en Söndags morg'n, för larkan hon rörde sin tunga. Det var en ungrsven som hvilade på

tutti.

strand, der hörde han Hafsfruen sjunga: "Ack! hör J unga Måns, jag bjuder Eder ganska gåfvor, viljen J mig e--ga?"

"Ack! hör J unga Måns, jag bjuder Eder ganska gåfvor, viljen J mig e--ga?"

Pehr Tyrsons döttrar
i Vänge.
Melod: 1.

Andantino mesto. tutti. solo.

Pehr Tyrsons döttrar i Vän--ge-- Kaller var de--ras skog-- de sufvo en sömn för

tutti.

län--ge.-- Medan skogen han löf--vas. Melod: 2.

Andantino. tutti.

Pehr Tyrsons döttrar i Vän--ge-- Kaller var de--ras

Kaller var de--ras

solo. tutti.

skog-- de sufvo en sömn för län--ge.-- Allt medan skogen han löf--vas.

skog-- Allt me--dan sko--gen han löf--vas.

Allegretto.

tutti.

solo.

tutti.

St. Staffans
Visa.

Staffan var en stalle-dräng, -Vi tackom nu så gerna - vatna' sina fålar fem, - allt för den ljusa stjernan. Ingen dager

Vi tackom nu så gerna - allt för den ljusa stjernan. Ingen dager

synes än, stjernorna på himmelen, de blän...ka.

synes än, stjernorna på himmelen, de blän...ka.

Stenen
i
grönan dal.

J verlden medan vi lef-ve, uti syn--de--

ne vi oss öf-ve; det är vår största å-trå: Guds ord det ak-te vi rin-ga, vi sjunge, danse och sprin-ga; så plä-gar

thet mest till-gå. Till högfärd och prål ställe vi vårt hög-sta mål; then är nu ak-tad öfver andra, som kan goda se-der för

vand--la; som a-pi-nior pläga gö-ra, allt nyt vill' vi in-fö--ra

in-fö--ra.

Fine.